CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE
Francês do 8.º ano de escolaridade

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Domínios		Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de Avaliação
Competência Comunicativa	**Compreensão Oral**	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	20%	Fichas de compreensão oral; tarefas de escuta com questões de seleção, identificação ou resposta curta
	Compreensão Escrita	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	20%	Fichas de compreensão escrita; fichas de trabalho de vocabulário e funcionamento da língua; testes integradores.
	Interação e Produção Escrita	Escrever correspondência e textos simples e curtos (50 a 60 palavras) em suportes diversos sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples, e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.	20%	Produções escritas orientadas e/ou livres; mensagens e textos em diferentes suportes; fichas de trabalho; testes integradores
	Interação e Produção Oral	Interagir e exprimir-se de forma simples sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, em conversas curtas bem estruturadas ou em monólogos preparados previamente, pronunciando de forma clara e compreensível, respeitando os princípios da delicadeza e utilizando um repertório limitado de expressões e frases com estruturas gramaticais elementares.	20%	Grelhas de registo dos descritores da oralidade; respostas a questões; diálogos, relatos, debates, dramatizações e apresentações orais preparadas e/ou espontâneas.

Competência Intercultural e Estratégica	Observar e identificar a diversidade cultural (referências, hábitos, atitudes e comportamentos da vida quotidiana) na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) da língua estrangeira, reconhecendo a importância de estratégias no processo de aprendizagem (motivação, contacto com a língua, planificação, pesquisa e assimilação) e utilizando-as, juntamente com diferentes suportes técnicos, nas fases de planificação, realização e avaliação de tarefas de compreensão, interação e produção.	20%	Trabalhos individuais de pesquisa/investigação; trabalhos de pares ou de grupo; projetos e trabalho interdisciplinar; demonstração de interesse, cumprimento de tarefas e trabalho autónomo; participação em atividades interculturais, concursos e outras atividades extracurriculares.